

Интегрированный урок по музыке и ИЗО в 7^а классе.

Тема: «Времена года» в музыке и живописи.

Цель: Сопоставление музыки и изобразительного искусства в раскрытии образа природы через творческую деятельность учащихся.

Задачи: Закрепление и обобщение знаний во взаимодействии музыки и живописи;

- понимание выразительных и изобразительных характеристик образов;
- актуализация жизненно творческого опыта учащихся (повторение знакомых музыкальных произведений и возможности изобразительного творчества).

Ход урока:

Организационный момент. Звучит фрагмент из концерта Вивальди (в исполнении камерного состава).

Эпиграф на доске: Быть может, вся природа – различность голосов?

Быть может, вся природа – мозаика цветов?

Быть может, вся природа лишь числа и черты?

Быть может, вся природа – желание красоты.

К. Бальмонт.

Учитель. Один из распространенных жанров камерной музыки циклической формы являются концерты. Одним из основоположников этого жанра был итальянский композитор А. Вивальди.

Ученик. Информация о композиторе.

Ученик. Информация о жанре (концерт).

Учитель. Еще один вид жанра о котором упоминали на уроках это транскрипция; музыкальные произведения, к которым обращались музыканты с целью их новой интерпретации (звучит фрагмент концерта В. Май).

- Что лежит в основе драматургии этой части, мелодии, темы?

Ученик. – Эмоциональный накал, характер звучания.

- Упругий ритм сопровождения.

- Выделение функций ударных инструментов.

- Какой художественный образ возникает, какой характер?

Ученикам раздуются карточки для индивидуальной работы. (время выполнения 3-5 минут).

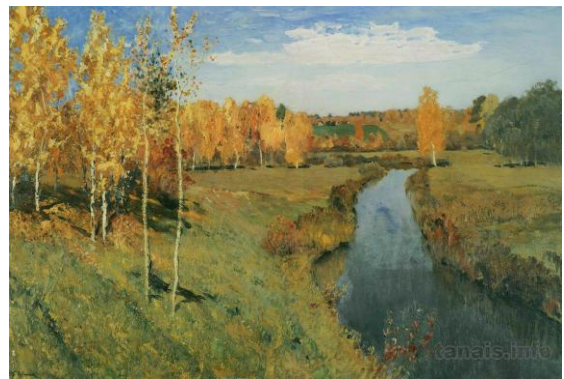
Учитель. Природа и красота – часто трудно отделить эти слова друг от друга. Известный педагог В. Сухомлинский говорил: «Перед человеком открылась радость жизни потому, что он услышал шепот листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручейка и переливы серебряных

колокольчиков жаворонка, шуршание снежинок и стон метели, ласковое плескание волны и торжественную тишину ночи... Умей и ты слушать эту музыку. Дорожи красотой, береги ее».

Пейзаж – жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является природа.

Ученик. Знакомство с творчеством И. Шишкина, Исаака Левитана, Алексея Саврасова.

Показ презентации «Пейзажи И. Шишкина, И. Левитана, А. Саврасова на тему Времена года».



Практическая работа. Звучит фрагмент музыкального произведения, учащиеся по ощущению выполняют эскиз рисунка времени года, навеянного звуками музыки.

По окончании работы проводится экспресс-выставка. Учащиеся передают свои ощущения от услышанной музыки, объясняя, почему они выбрали то, или иное время года.